



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL
SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 52/2022-CONSUNI/UFAL
ANEXO II - PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS

I – IDENTIFICAÇÃO	
UNIDADE / CAMPUS: Arapiraca / Campus Arapiraca	
CURSO: Arquitetura e Urbanismo	
PERÍODO LETIVO: 2022.1	
COMPONENTE CURRICULAR: AQTA - 136 – ATIVIDADE CURRICULAR DE EXTENSÃO 2 (ACE2); PRODUTO: CIDADE E CIDADANIA (x) OBRIGATÓRIO () ELETIVO	
PRÉ-REQUISITO: (Se houver) Não se aplica	
CO-REQUISITO: (Se houver) Não se aplica	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS):	CH TOTAL: 36h Aulas semanais: 2
Simone Rachel Lopes Romão	
Anny Jessyca Garcia Silva	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 36 Teórica: - Prática: -	
(x) Disciplina com carga horária 100% presencial (P) () Disciplina com carga horária 100% não presencial (NP) () Disciplina com carga horária presencial e não presencial conjuntamente (PNP)	
II - EMENTA O arquiteto e urbanista no contexto da cidadania, etnicidade e do meio ambiente. Introdução à representação visual com foco em produtos para grupos sociais. Formas criativas de representação visual, conceitual e estética de produtos sociais. Prática do desenho a mão livre (croqui) e introdução tecnológica para representação. Tratamento da questão espacial e volumétrica do produto social. Introdução do aluno nas formas criativas de investigação, interpretação e de produção do espaço. Evolução do processo criativo. Socialização. Divulgação. Avaliação da experiência.	
III – OBJETIVOS O objetivo desta ACE é a elaboração de produtos artísticos pelos discentes tais como: vídeos, poesia, música, fotografias, instalações, para expressar e divulgar de forma diferenciada a interpretação das problemáticas urbanas estudadas.	
IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO <ul style="list-style-type: none">• Arte Urbana;• Arquitetura Hostil;• Caminhabilidade urbana;• Mobilidade: bicicletas;	

- Paisagismo.

V – METODOLOGIA

Aulas presenciais para transmitir conteúdo teórico e para realização de assessoramento referente ao desenvolvimento dos produtos artísticos da disciplina. Divisão da turma em grupos por eixos temáticos. Aproximação, investigação, interpretação dos temas propostos.

VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:

(Escolher uma ou mais plataforma/s de ensino a ser/serem usada/s pelo/a docente nas AANPs)

- () Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)
 () Conferência Web - RNP
 () Google Meet
 () Zoom
 () Google Classroom
 () Site do docente
 () Blog do docente
 () Outros:

VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do discente será baseada na participação dos debates levantados ao longo da disciplina, assessoramentos, na execução dos produtos e participação nas ações extraclasse.

VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR

SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS (Destacar quando se tratar de atividade síncrona e/ou presencial)
1 15/08/2022 a 20/08/2022	SEMANA DE PLANEJAMENTO ACADÊMICO.
2 22/08/2022 a 26/08/2022	AULA 1 (24/08/22): CONTEÚDOS ABORDADOS: <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina: objetivos, conteúdo programático, metodologia, avaliação. Apresentação do Cronograma da disciplina 2022.1. METODOLOGIA: Aula presencial sobre o conteúdo da semana. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula.
3 29/08/2022 a 02/09/2022	AULA 2 (31/08/22): CONTEÚDOS ABORDADOS: <ul style="list-style-type: none"> • Arte urbana. METODOLOGIA: Aula presencial sobre o conteúdo da semana. Documentário “PIXO” de João Wainer e Roberto T. Oliveira, 2010. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e discussão do documentário.
4 05/09/2022 a 09/09/2022	AULA 3 (07/09/22): CONTEÚDOS ABORDADOS: <ul style="list-style-type: none"> • Arquitetura hostil. Projeto de lei "Padre Júlio Lancellotti" (PL 488/2021). METODOLOGIA: Aula presencial sobre o conteúdo da semana.

	PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula.
5 12/09/2022 a 16/09/2022	AULA 4 (14/09/22): CONTEÚDOS ABORDADOS: <ul style="list-style-type: none"> Caminhabilidade urbana. Geogames. METODOLOGIA: Aula presencial sobre o conteúdo da semana. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula.
6 19/09/2022 a 23/09/2022	AULA 5 (21/09/22): CONTEÚDOS ABORDADOS: <ul style="list-style-type: none"> Mobilidade urbana. Programa Arapiraca em Movimento. METODOLOGIA: Aula presencial sobre o conteúdo da semana. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula.
7 26/09/2022 a 30/09/2022	AULA 6 (28/09/22): CONTEÚDOS ABORDADOS: <ul style="list-style-type: none"> Paisagismo. <i>Urban Sketchers</i>. Como pesquisar artigos científicos. METODOLOGIA: <ul style="list-style-type: none"> Aula presencial sobre o conteúdo da semana. Divisão da turma em grupos de acordo com os temas propostos. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula.
8 03/10/2022 a 07/10/2022	AULA 7 (05/10/22): CONTEÚDOS ABORDADOS: <ul style="list-style-type: none"> Seminário das equipes: artigo selecionado de acordo com o tema. METODOLOGIA: <ul style="list-style-type: none"> Aula presencial com apresentação das descobertas feitas pelas equipes. Divisão da turma em grupos de acordo com os temas propostos. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula.
9 10/10/2022 a 14/10/2022	(12/10/22): FERIADO TOTAL NOSSA SENHORA APARECIDA PADROEIRA DO BRASIL
10 17/10/2022 a 21/10/2022	AULA 8 (19/10/22) e AULA 9 (26/10/22): CONTEÚDOS ABORDADOS: <ul style="list-style-type: none"> Investigação e aproximação do tema na cidade. Confecção de <i>bujo</i> para registro de descobertas e ideias. METODOLOGIA: <ul style="list-style-type: none"> Aula presencial sobre o conteúdo da semana. Divisão da turma em grupos de acordo com os temas propostos. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula.
11 31/10/2022 a 04/11/2022	(02/11/22): FERIADO TOTAL FINADOS
12 07/11/2022	AULA 10 (09/11/22): CONTEÚDOS ABORDADOS:

<p>a 11/11/2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compartilhamento e debate das descobertas feitas pelas equipes: fotos, desenhos, vídeos, anotações etc. <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aula presencial com debate e compartilhamento de descobertas. <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula.</p>
<p>13 14/11/2022 a 18/11/2022</p>	<p>AULA 11 (16/11/22) AULA 12 (23/11/22) e AULA 13 (30/11/22):</p> <p>CONTEÚDOS ABORDADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento de produções artísticas relacionado aos temas. <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aula presencial com assessoramento. <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação do assessoramento.</p>
<p>14 21/11/2022 a 25/11/2022</p>	<p>AULA 14 (07/12/22):</p> <p>CONTEÚDOS ABORDADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Apresentação das produções artísticas relacionadas aos temas. Avaliação das produções. Discussão sobre o processo criativo de confecção dos produtos. Avaliação da disciplina. <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aula presencial com apresentação das equipes. <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Assiduidade na entrega e participação do debate.</p>
<p>15 28/11/2022 a 02/12/2022</p>	
<p>16 05/12/2022 a 09/12/2022</p>	
<p>17 12/12/2022 a 16/12/2022</p>	<p>REAVALIAÇÃO.</p>
<p>18 19/12/2022 a 22/12/2022</p>	<p>PROVA FINAL.</p>

IX – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

ARNHEIM, Rudolf. Arte & percepção visual: uma psicologia da visão criadora. Pioneira, 1980.

BENEVOLO, Leonardo. A arquitetura no novo milênio. São Paulo: Estação Liberdade, 2007.

CALGARO, C. Ética, direitos humanos e meio ambiente: reflexões e pistas para uma educação cidadã responsável e pacífica. Educs 341 (e-book).

CHICARINO, Tathiana (Org). Educação em direitos humanos. Pearson 203 (e-book).

HALLAWELL, Philip Charles. À mão livre: a linguagem e as técnicas do desenho. 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 2006.

HANSEL, Claudia Maria. Cultura de Paz: processo em construção. Educs 264 (e-book).

LAFER, Celso. A internacionalização dos direitos humanos: constituição, racismo e relações internacionais. Barueri, SP: Manole, 2005 (e-book).

SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 5. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.

WOLF, Peter J.; CARDINALI, Luciano (Rev). Design gráfico: um dicionário visual de termos para um design global. São Paulo: Blücher, 2011.

COMPLEMENTARES:

ABBUD, Benedito. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 2. ed. São Paulo: SENAC São Paulo, 2007.

BAUMGART, Fritz Erwin. Breve história da arte. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

CHICARINO, Tathiana (Org). Educação em direitos humanos. Pearson 203 (e-book).

DORFMAN, Beatriz R. A arquitetura e a diferença: Uma leitura da desconstrução. Edipuc-Rs (e-book).

HANSEL, Maria Claudia. Cultura de Paz: processo em construção. Educus 264 (e-book).

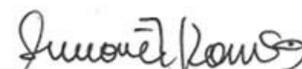
JANSON, H. W.; JANSON, Anthony F. Iniciação à história da arte. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

LAFER, Celso. A internacionalização dos direitos humanos: constituição, racismo e relações internacionais. Barueri, SP: Manole, 2005 (e-book).

WILLIAMS, Robin. Design para quem não é design: noções básicas de planejamento visual. 2. ed. São Paulo: Callis, 2005.

20/07/2022
Data de entrega do plano





Assinatura dos docentes/s responsáveis/eis

_____/_____/_____
Data da aprovação no Colegiado

Assinatura do/a Coordenador/a do Curso